

Philipp-Matthäus-Hahn-Preis
Übersicht über die Preisträgerinnen und Preisträger sowie Festrednerinnen und Festredner

	<u>Preisträger</u>	<u>Art der Arbeit (Fachrichtung)</u>	<u>Festredner</u>	<u>Thema</u>
1989	Reinhard Breymayer „Phantasie und Rechenhaftigkeit. Studien zum Pietismus im Umkreis Philipp Matthäus Hahns“	Theologie	Berthold Leibinger	Philipp Matthäus Hahn - Gottesmann und Erfindergeist
1993	Dr. Günther Oestmann „Die zweite Uhr des Straßburger Münsters: Funktion und Bedeutung“	Naturwiss.	Prof. Dr. Oswald Bayer	„Schöpfung und Verantwortung“
1996	Dr. des. Thomas Kuhn „Der junge Alois Emanuel Biedermann. Lebensweg u. theolog. Entwicklung bis zum Eintritt ins Pfarramt 1843“	Theologie	Prof. Dr. Matthias Schramm	„Die Bedeutung der Astronomie für die mechanische Datenverarbeitung“
1999	Dr. Martina Kölbl-Ebert „Observing Orogeny - Maria Graham's Account of the Earthquake in Chile in 1822“	Naturwiss.	Prof. Dr. Volker Dresen	„Erschütterungen. Zur Ästhetik von Erdbeben und anderen Katastrophen in der Geistesgeschichte“
2002	Dr. Eberhard Fritz „Radikaler Pietismus in Württemberg. Religiöse Ideale im Konflikt mit gesellschaftlichen Realitäten“	Theologie	Ulrich Ruetz	„Die theologische Weltmaschine“

2006	Prof. Dr. Dr. h.h.c. Bernhard Korte „Die Rechenmaschine von Johann Christoph Schuster 1820/22“	Naturwiss.	Dr. Heinz-Werner Schulte	„Wirtschaft und Ethik“
2009	Dr. Michael Kannenberg „Verschleierte Uhrtafeln - Endzeiterwartungen im württemberg. Pietismus zwischen 1818 u. 1848“	Theologie	Dipl. Ing. Hartmut Seeger	„Einige bedeutungsvolle Bezüge des modernen Industriedesigns - außerhalb des bekannten Kriterien-Katalogs“
2012	Dr. Nina Jährling "Applications of Ultramicroscopy to neurobiology and methodological improvements". (Anwendungsmöglichkeiten der Ultramikroskopie in der Neurobiologie und für methodische Verbesserungen)	Naturwiss.	Prof. Dr. Thomas Vogel	„Himmelsmaschinen – Weltmaschinen. Vom Wiegen, Abwägen und Tüfteln in Gottes Namen“
2015	Dr. Jan Heilmann “Wein und Blut: Das Ende der Eucharistie im Johannesevangelium und dessen Konsequenzen“	Theologie	Dr. Irmgard Sedler	"Zwischen Glauben und Erkenntnis - Philipp Matthäus Hahn und die zeitgenössische Kunst"